

RAPPORT MORAL 2020 LE HAVRE PORT CENTER



Nos membres fondateurs



Avec le soutien de la Région Normandie



CONTENU

.....	1
1. Informations générales	4
1.1. Caractéristiques générales	4
1.2. Projet associatif	4
1.3. Une année marquée par la COVID 19.....	6
2. Le lieu et les espaces	6
2.1. Caractéristiques et environnement.....	6
2.2. Capacité d'accueil et surfaces.....	7
2.3. Perspectives d'avenir.....	7
3. Moyens	8
3.1. Ressources humaines	8
3.1.1. Organigramme validé lors de l'AG DEcembre 2020.....	8
3.1.2. Personnels permanents	8
3.1.3. Personnel non permanent et bénévole.....	9
3.2. Budget	9
3.2.1. Dépenses.....	9
3.2.2. Ressources	9
4. Les offres -	10
4.1. Les expositions coconstruites	10
4.1.1. L'exposition permanente : Les Métiers du Port.....	10
4.1.2. Les expositions temporaires	10
4.2. L'offre publique scolaire et enseignement	14
4.2.1. Le programme enseignement 2020/2021	14
4.3. L'offre professionnelle.....	15
4.3.1. Les privatisations	15
4.3.2. Les offres et les services pour les usagers professionnels	16
4.4. L'offre grand public.....	16
4.4.1. L'offre week-end / mercredis des vacances et les balades portuaires	16
4.4.2. Les parcours des jeudis du Port Center	17
4.4.3. les conférences gratuites du LH Port Center	17
4.4.4. Les Balades Portuaires	18
4.4.5. Les événements festifs GRAND public maintenus	19
4.5. le Mini port roulant	21
4.5.1. concept	21

4.5.2.	etude et prototypage.....	22
4.6.	Le LAB « ville – port – industries – usagers ».....	22
4.6.1.	Les collaborations : acteurs du territoire et culture scientifiques	22
4.6.2.	Les partenairats emploi formations competences	24
4.6.3.	Accueil d’artistes.....	25
5.	Statistiques et graphiques - Fréquentation ET recettes	25
5.1.	Evolution Nombre total de visiteurs depuis 2017	25
5.2.	Evolution des recettes toutes offres confondues depuis 2017	26
5.3.	Evolution de la Tarification	27

1. INFORMATIONS GENERALES

1.1. CARACTERISTIQUES GENERALES

Nom du centre : **Le Havre Port Center**

Sigle : **LHPC**

Forme Juridique : **Association Loi 1901**

Adresse du site : **Chaussée John Kennedy**

76600 Le Havre

Année de création d'établissement : **Décembre 2013**

Année de création de l'Association juridique : **Décembre 2015**

Nombre total de visiteurs depuis sa création : **65 961**

6 224 (2016), 8 286 (2017, + 22 428 pour les passagers du son d'Un été au Havre), 9 187 (2018) + 13 046 (2019)

Nombre total de visiteurs/usagers en 2020 : **7 068 (année COVID)**

1.2. PROJET ASSOCIATIF

Fruit de la volonté commune de HAROPA – Port du Havre, de la Ville du Havre, de Le Havre Seine Métropole, de la Chambre de commerce et d'industrie Seine Estuaire et de l'Union Maritime et Portuaire du Havre, la mise en place d'un Port Center du Havre répond à trois grandes missions :

- **faire découvrir le territoire industrialo- portuaire** au citoyen en communiquant sur ce qu'il est, ce qu'il fait et sur ses projets de développement et ses enjeux de demain
- **échanger et faciliter le lien** pour contribuer au dynamisme de la place industrialo-portuaire en créant un lieu de connaissance, de valorisation et de synergies autour des activités et de la diversité des métiers,
- **élaborer et expérimenter le développement de l'identité maritime** et portuaire du Havre pour contribuer à l'attractivité du territoire,

En 2020, LHPC s'est fait accompagner dans le cadre d'un dispositif intitulé DLA (dispositif local d'accompagnement), afin de promouvoir sa stratégie de développement et mieux définir les éléments de langage qui l'accompagnent. Ce dispositif a été entièrement pris en charge par France Active. Il en résulte le tableau sur la stratégie et le développement suivant :

DECOUVRIR TRANSMISSION

ECHANGER SYNERGIES

ELABORER CO-CREATION

MISSIONS

Changer la représentation/image/donner à voir différemment.
Attractivité valorisation des projets et du territoire dans son ensemble.

Lisibilité et visibilité de l'écosystème ville port industries. Connecter l'écosystème de l'emploi et de la formation à l'interface Port / Territoire. Mise en relation besoins, projets et ressources.

Faire du port un lieu d'expérimentation et de lien urbain, social, artistique et tech. Contribuer aux bonnes pratiques, conscience citoyenne et responsable. Faciliter l'interaction et l'esprit participatif.

A DESTINATION DE

Tous les publics

Sphère professionnelle - enseignement

Sphère citoyenne - usagers - enseignement

OFFRES/ PROGRAMMES

- Expositions co-construites
- Offre visites, ateliers, animations public scolaire/enseignement sup
- Offre visites, ateliers, animations usagers et professionnels
- Offre visites, animations grand public

- Fidéliser les guides et partenaires pour bâtir un réseau d'acteurs et d'ambassadeurs
- Développer des outils de représentation de l'écosystème ville port industries et de son emploi
- Programmation de conférences sur les enjeux et thématiques actuels
- Organisation d'évènements de territoire et de projets coconstruits
- Privatisation du LH Port Center comme lieu d'accueil neutre et « place to be » de la culture portuaire

PARTENAIRES

Office Tourisme, Pays arts et histoire, Maison de l'Estuaire, Navigation Normande, French Lines & Compagnies, La Halle aux Poissons etc.

AURH, Université du Havre, Synerzip, ATMO, Mission Locale, Pole Emploi, Agence de l'Orientalion, IPER, ENSM, CIRCOC, AFT, Région Normandie, GHAAM etc..

EVENEMENTS ASSOCIES

Fête de la Mer, Festival Béton, Journées du Patrimoine, Festival Zig Zag, Nuit du Tourisme etc...

Salon de l'Orientalion et des métiers, Semaine de l'emploi Maritime, Fête de la Science, LH Forum, Camups Day etc...

1.3. UNE ANNEE MARQUE PAR LA COVID 19

En 2020, le LH Port Center a connu deux périodes de fermeture avec un arrêt de toutes les activités de visites et d'accueil pédagogique :

- Du 14 mars au 11 juillet 2020
- Du vendredi 30 octobre jusqu'à la fin de l'année 2020 (au moment de la rédaction du rapport, le LHPC est toujours fermé au public)

Le Bureau administratif est resté ouvert pendant toute la période avec mise en place du télétravail.

Une demande d'autorisation d'activité partielle a été déposée auprès de la DIRECCTE.

1er période de confinement, avril à août 2020 = 5 685,54 €.

2eme période de confinement, novembre à décembre 2020 = 961,20 €

L'activité de privatisations a pu continuer lors des périodes d'ouverture du LH Port Center.

2. LE LIEU ET LES ESPACES

2.1. CARACTERISTIQUES ET ENVIRONNEMENT

Les travaux de l'Esplanade Nelson Mandela se sont terminés en septembre 2019. Malgré cet environnement attractif, nous avons commencé à constater une augmentation importante du chiffre de fréquentation grand public seulement lors de l'été 2020.

Plusieurs facteurs expliquent cela :

- un temps d'appropriation qui s'est fait plutôt sur la fin de l'année, mais stoppé net par la pandémie
- une volonté forte des Havrais de sortir lors de l'été 2020 après une période de confinement stricte
- une attractivité forte des touristes français pour Le Havre suite aux restrictions de voyage en dehors de la France

Le LHPC bénéficie d'un environnement extrêmement attractif et pertinent du fait de sa localisation en face de l'entrée du Port et d'un paysage ville port caractéristique et unique. Cet emplacement est essentiel dans la cadre des activités du LHPC. Il permet de donner à voir et immerger le visiteurs grâce à une vue quasiment 360° sur le port, les bateaux en approche et l'activité de croisière ainsi que les services aux navires/navigation comme le remorquage, le dragage et le pilotage.

La proximité des sites tel que la Halle aux Poissons, la Maison de l'armateur, le Museum et le Muma, constitue un autre facteur d'attractivité qui permet de proposer une offre et des choix multiples de visites. Ceci permet à la culture portuaire d'être un élément fort parmi l'offre culturelle déjà existante.

2.2. CAPACITE D'ACCUEIL ET SURFACES

Pendant la période de pandémie, l'ensemble des capacités d'accueil du LH Port Center ont été réduit et adapté selon la réglementation en vigueur.

- Surface totale du bâtiment : **1230m² environ**
- Surface totale au rez-de-chaussée : 940 m² environ
 - Hall d'accueil : l'entrée principale dispose aujourd'hui d'une borne pour les inscriptions et l'accueil des publics. A notre connaissance, il n'y a pas de limite de capacité pour cet espace. **La limite se définit par rapport au nombre total de visiteurs autorisés dans le bâtiment : 350 personnes (personnel inclus)**
 - Salle de conférence au rez-de-chaussée : **Capacité d'accueil 69 places assises et 2 PMR et 20 places debout**
 - Salle atelier : **Capacité d'accueil 40 personnes en configuration assise**
 - Salle pour expositions permanentes : **Capacité d'accueil max 20 à 25 personnes simultanément**
 - Salle pour expositions temporaires : **Capacité d'accueil max 20 à 25 personnes simultanément**
 - Locaux techniques et de stockage : **surface exacte non connue**
 - Surface des bureaux/locaux administratifs : un plateau en mezzanine d'environ 50 m²- **nécessité d'aménager des nouveaux espaces de bureau pour garantir des bonnes conditions de travail au staff et l'accueil d'éventuels stagiaires et alternants. Des options d'aménagement sont envisagées dans le hall d'accueil.**
- 1^{er} étage : Salle panoramique : **Capacité d'accueil 70 personnes en configuration assise et 120 personnes en configuration debout**
- Toit-Terrasse : **non accessible à ce jour sauf demande exceptionnelle, sinon environ 100 personnes en configuration debout.**

2.3. PERSPECTIVES D'AVENIR

Dans le cadre de la candidature de la Smart Port City, le LH Port Center a travaillé sur un projet de délocalisation à court/moyen terme associé au développement de la Pointe de Floride. Toutefois aujourd'hui, si LH Port Center est associé au développement de la Pointe de Floride, ou sur un autre site, son projet ne verra le jour que dans plusieurs années, rendant difficile de concrétiser les objectifs et ambitions fixés à court et moyen terme.

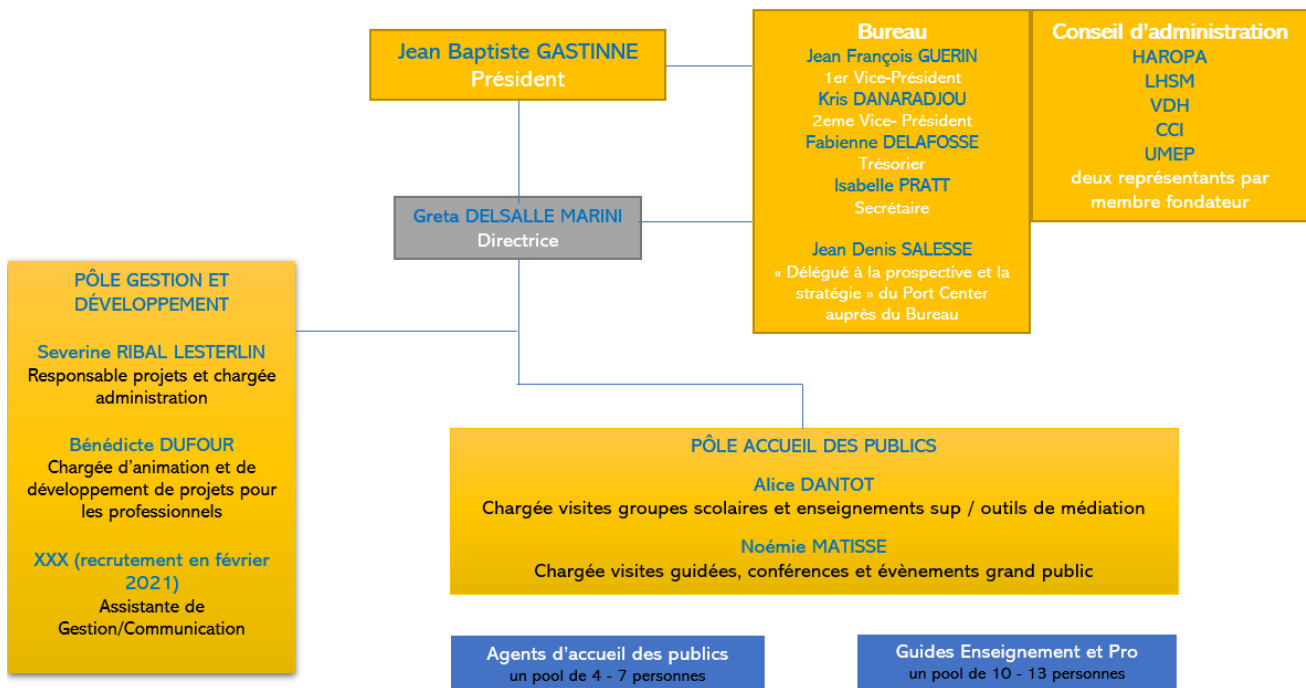
Il convient donc d'envisager que LH Port Center reste dans l'espace André Graillet sur un court ou moyen terme, mais dans de meilleures conditions car, à ce jour le bâtiment présente des précarités énergétiques (étanchéité et isolation).

À la suite de la période de fermeture prolongée du LH Port Center, la question de la relocalisation future du LHPC a été mise en suspens

3. MOYENS

3.1. RESSOURCES HUMAINES

3.1.1. ORGANIGRAMME VALIDE LORS DE L'AG DECEMEBRE 2020



Effectif de 5 ETP repartis de la façon suivante :

Directrice	Embauche en novembre 2018 - CDI
Responsable projets et chargée administration	Embauche en octobre 2018 - CDI
Chargée visites et projets public scolaire/ enseignement	Embauche en février 2017 - CDI
Chargée visites et évènements grand public	Embauche en juillet 2017 - CDI
Chargée animations et développement public professionnel	Embauche en juin 2020 – CDI

3.1.3. PERSONNEL NON PERMANENT ET BENEVOLAT

Le LHPC fait appel à des CDD d'usage mensuels pour l'accueil des publics et les visites guidées avec :

- un pool de 4 à 7 agents d'accueil pour l'ouverture au grand public le week-end et les mercredis des vacances
- un pool de 10 à 13 guides pour assurer les visites guidées des publics scolaires et groupes adultes

Une activité de bénévolat est assurée pour les visites organisées dans le cadre des Jeudis du Port Center par les anciens professionnels du monde industrialo-portuaire ou de l'éducation nationale.

Suite à la fermeture prolongée du Port Center, un grand travail de remobilisation et de recrutement de nouveaux guides et d'agents d'accueil sera nécessaire pour assurer les activités de la structure.

3.2. BUDGET

Il s'agit ici d'un résumé succinct du budget 2020. Le bilan financier complet est rapporté dans le bilan comptable du Cabinet Mazars.

3.2.1. DEPENSES

Loyer et fluides	21 975 €
Gestion Finances Assurances	60 896
Personnel permanent	200 415 €
Personnel guides	4 631 €
Personnel accueil grand public	8 965 €
Fonctionnement – Achats – Services - Prestation	65 116 €
Amortissement et Dotation	11 885 €

3.2.2. RESSOURCES

Les ressources principales émanent des cotisations de ses 5 membres fondateurs. Deux autres apports financiers ont pu être obtenus en 2019 pour la mise en œuvre du projet « Port Center du Futur » :

- un financement dans le cadre du projet Smart Port City, financement TIGA/PIA 3 à hauteur de 377 000€
- un co-financement Feder de 550 000 euros HT jusqu'en juin 2022

Cotisations des Membres	400 500 €
Ressources propres : location d'espace	12 632€
Ressources propres : visites de groupes	6 350 €
Ressources propres : billetterie, Jeudis du Port Center, goodies	6 062 €
Subventions FEDER	159 936 € demande de remboursement des frais de personnels et frais liés aux projets en attente d'instruction période concernée : 1er juin 2019 - 31 décembre 2020
Subventions TIGA – Le Havre Smart Port City	70 500 € période concernée : 1er juin 2019 - 31 décembre 2020

4. LES OFFRES -

4.1. LES EXPOSITIONS COCONSTRUITES

4.1.1. L'EXPOSITION PERMANENTE : LES METIERS DU PORT

L'exposition permanente inaugurée en mai 2018 demeure un outil indispensable pour une première immersion et compréhension dans le monde et les métiers portuaires. L'exposition reste attractive et récolte des commentaires positives de la part de nos visiteurs.

Elle peut être visitée en autonomie ou bien accompagnée d'un guide. Dans ce cas, il faut compter 45 min en moyenne pour une visite. La visite de l'exposition fait également partie de notre proposition pédagogique dans le cadre de notre offre « programme enseignement ».

Pendant le période de fermeture de la fin d'année 2020, ont été effectués :

- une mise à jour des logiciels de jeux des I Pad
- divers travaux d'amélioration et de réparation sur les manipulations
- un remplacement du vidéo – projecteur est prévu en 2021 pour l'affichage de la carte Traffic Marine

4.1.2. LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du samedi 11 juillet au dimanche 6 septembre 2020

EXPOSITION : Pleins phares sur Le Havre Ville Port Industries - Nos artistes se déconfinent cet été

Nombre de visiteurs sur juillet et août : 861

- Claire LE BRETON - artiste plasticienne en Résidence d'artiste au LHPC - "Voyager Léger" : Restitution de son travail de l'année avec le Lycée Schuman Perret
- Denis DAVOULT - photographe
- Philippe BREARD - photographe
- Marie VERSTRAETEN - photographe
- Noel MANALLI - photographe
- David LEBRUN - maquettiste du Conservatoire Maritime du Havre
- Stéphane PADU - peintre
- MASCARADE - artiste/graphiste/peintre
- Alain PEREZ – peintre
- Yannick PRAT - designer



**Du samedi 19 septembre 2020 au dimanche 3 janvier 2021
DE FRANCE À AUJOURD'HUI, 60 ANS DE PASSAGERS AU HAVRE**

Nombre de visiteurs sur juillet et août : 660

(l'exposition a dû être fermée le 30 octobre)

Co Construit par Le Havre Port Center et French Lines & Compagnies

L'exposition a permis de retrouver une partie de l'histoire de la ville et du port, de découvrir la vie à bord du dernier grand transatlantique français et de comprendre comment, aujourd'hui, le port du Havre assure en continu le transport de passagers.



Restitution de l'enquête menée dans le cadre de l'exposition

De France à aujourd'hui, 60 ans de passagers.
RESTITUTION DE L'ENQUÊTE : PARTICIPEZ A LA CONSTRUCTION DE LA VILLE PORTUAIRE DE DEMAIN ET DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS
LE HAVRE PORT CENTER - 18 septembre - 29 octobre 2020 - 74 Participants

Cette exposition dédiée aux passagers... qu'en avez-vous pensé ?

- J'aurais aimé bénéficier d'une visite guidée. (10)
- J'aurais aimé plus d'informations sur l'activité de croisière actuelle ou future. (10)
- La visite m'a rendu nostalgique. (10)
- J'ai appris plein de choses sur un secteur d'activité que je ne connaissais pas. (10)

Après cette visite, vous avez envie :

- De partir sur un géant des mers pour profiter de tous les divertissements. (10)
- De remonter les fleuves à la conquête des villes intérieures. (10)
- D'oublier tout et de partir en expédition polaire. (10)
- De prendre le large... sur un petit bateau à voile ! (10)

Pour vous la croisière au Havre c'est :

- Je ne sais pas. (10)
- Trop grand et trop de monde. (10)
- Une dimension indissociable de notre culture maritime, cela fait partie de la ville. (10)
- Un atout économique/touristique indéniable. (10)

Pensez-vous qu'il faille limiter la taille de paquebot en escale ?

- Au-delà de la taille c'est surtout son impact environnemental qu'il faudra réduire. (10)
- Je ne sais pas, mais la pandémie de la Covid-19 a montré qu'il faut réguler cette activité. (10)
- Non, cette activité touristique est importante pour le territoire. (10)
- Oui, cela me semble nécessaire. (10)

En sachant que les plus gros paquebots accueillent actuellement au Havre entre 4000 et 5000 passagers quelle serait la taille limite :

J'adore les bateaux fluviaux avec leurs 200 passagers.

La taille du paquebot France me semble très bien.

Pourquoi limiter ?

5000 me semble déjà très bien.

« Le laisser tel quel »

« J'ai aimé l'expérience de Montreal, l'idée d'intégrer la population et la ville. Faire accéder la population aux activités qui sont proposées sur les navires. »

Si vous deviez réinventer la pointe de Floride, lieu du terminal de croisière actuel, vous imaginerez :

Un espace complètement rénové et très moderne.

Un projet qui met en valeur notre patrimoine maritime et portuaire.

Un espace qui accueille les croisiéristes mais aussi des activités pour les habitants.

Autre, précisez :

« Rénover le terminal et accueillir les croisiéristes. Organiser des expos pour les habitants »

« Refaire les rues améliorer les accès »

Les passagers et équipages des paquebots et ferries ?

On a du mal à comprendre où et quand ils débarquent.

Les marins au Havre on les voit peu. C'est dommage.

J'ai un peu de mal avec tous ces touristes qui débarquent.

J'aimerais bien les rencontrer. Echanger et découvrir de nouvelles cultures m'intéresse.

Pensez-vous que les liaisons maritimes ferry et transatlantiques puissent être une alternative au transport aérien ?

Je ne sais pas.

Peut-être, mais ça restera toujours un transport à la marge.

Non, c'est illusoire de penser de pouvoir concurrencer le transport aérien.

Oui, je pense que cela mérite toute notre attention.

La co-construction vous intéresse ? Quels outils souhaitez-vous que le Port Center mette en place ?



PORT CENTER
VILLE PORT LE HAVRE

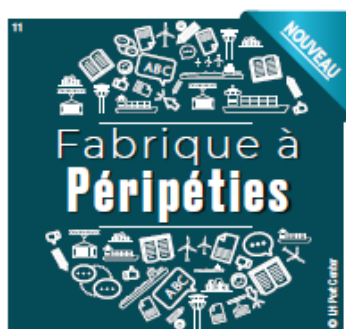
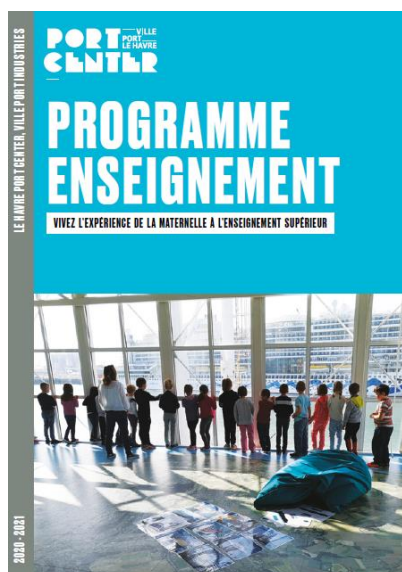
4.2. L'OFFRE PUBLIC SCOLAIRE ET ENSEIGNEMENT

4.2.1. LE PROGRAMME ENSEIGNEMENT 2020/2021

Réalisation et diffusion du programme Enseignement 2020/2021 auprès des établissements scolaires et de l'enseignement supérieur par voie électronique avec des emailing ciblés.

Parmi les nouvelles offres :

- Une visite de terrain hors les murs avec un parcours intitulé : **Quand le Port rencontre la Ville**
- Des ateliers didactiques pour les plus jeunes et une offre qui permet de remplacer la visite de terrain par un atelier ludique qui peut également être proposé en classe.



LA FABRIQUE A PÉRIPÉTIES

Avec son organisation et son vocabulaire spécifique, la zone industrielo-portuaire est un monde à part, source d'inspiration infinie.

Après une visite des espaces d'exposition, les élèves sont invités, en groupe, à écrire une courte histoire en utilisant des mots de vocabulaire employés préalablement puis tirés au sort.

Que transporte un navire roulier ? Qu'est-ce qu'un cavalier ? Que trouve-t-on dans les conteneurs ? Autant de questions qu'il faudra se poser pour utiliser les mots piochés tout en laissant parler sa créativité et son imagination.

NIVEAU: CM2, COLLÈGE

DURÉE: 1h30 CAPACITÉ: 1 classe

QUAND LA VILLE RENCONTRE LE PORT

La ville du Havre s'est construite avec son port. Les espaces portuaires ont façonné l'urbanisme de la ville. L'approche proposée offre une lecture plus fine des interactions qui s'opèrent entre les fonctions et les paysages portuaires et urbains.

Les bâtiments et quartiers emblématiques de l'interface ville port sont l'objet de cette visite et relatent les rôles économiques portuaires et urbains ainsi que leurs constantes évolutions.

NIVEAU: collège, lycée, enseignement supérieur

DURÉE: 2h



LE PORT COMME SI VOUS Y ETIEZ

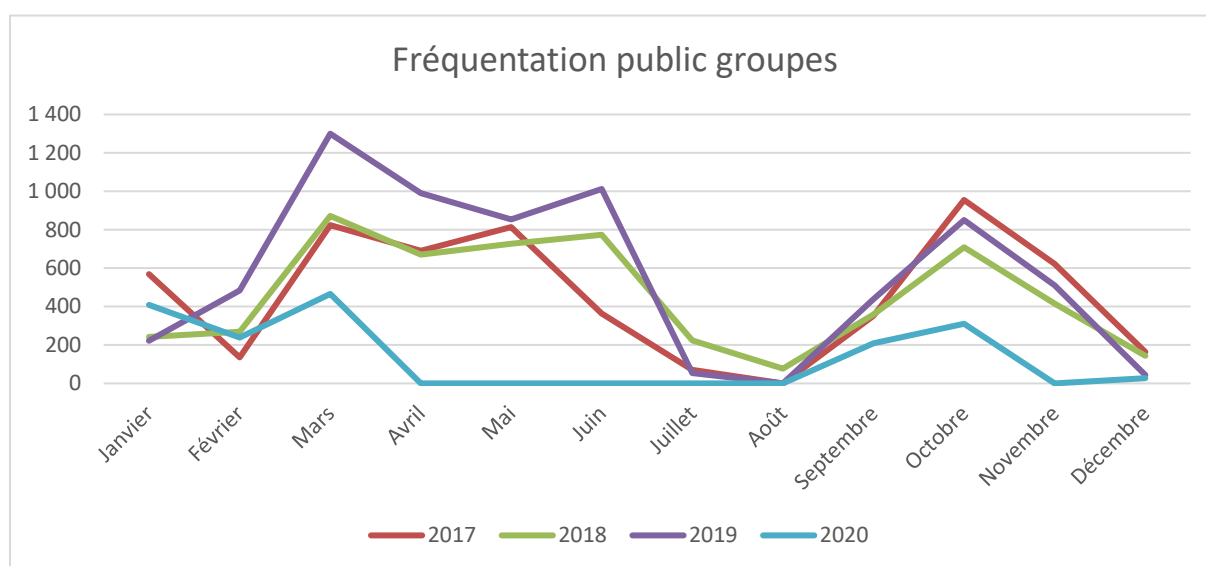
Vous n'avez pas le temps de visiter le port, nous vous proposons à l'aide de nos outils pédagogiques, une immersion éducative dans l'univers portuaire. Avec des cartes, plans, films ou encore photos à l'appui, les élèves découvriront ce qu'est un port de commerce et comment s'organisent échanges et activités. La présentation sera suivie d'un atelier adapté au niveau scolaire.

NIVEAU: CM1, CM2, collège, lycée, enseignement supérieur

DURÉE: 1h30 CAPACITÉ: 1 classe

L'année scolaire a été fortement impactée par la COVID réduisant drastiquement nos statistiques

	NOMBRE DE GROUPES (SCOLAIRES ET ADULTES)	NOMBRES DE VISITEURS
2017	149	5557
2018	145	5548
2019	172	6758
2020	43	1660



Compte tenu de l'année impactée, il n'est pas possible de réaliser une analyse pertinente de visiteurs par origine géographique ni par classe d'âge.

Notre année de référence restera donc 2019.

4.3. L'OFFRE PROFESSIONNELLE

4.3.1. LES PRIVATISATIONS

Après une année record en 2019 et de gain d'intérêt pour le lieu du LH Port Center, le nombre de privatisations a été divisé par deux à cause de la pandémie.

Chiffres liés à la privatisation :

	Nombre de privatisations	Nombre de visiteurs	Recettes
2017	35	NC	11 500 €
2018	30	NC	12 400 €
2019	50	2720	24 800 €
2020	26	1386	12 245 €

4.3.2. LES OFFRES ET LES SERVICES POUR LES USAGERS PROFESSIONNELS

Mlle Bénédicte Dufour a rejoint l'association en juin 2020. Elle a la charge de développer l'offre de visites, d'animations et de partenariats envers les professionnels. Le lancement de l'offre de visite et d'animation est prévue pour la fin de printemps 2021.

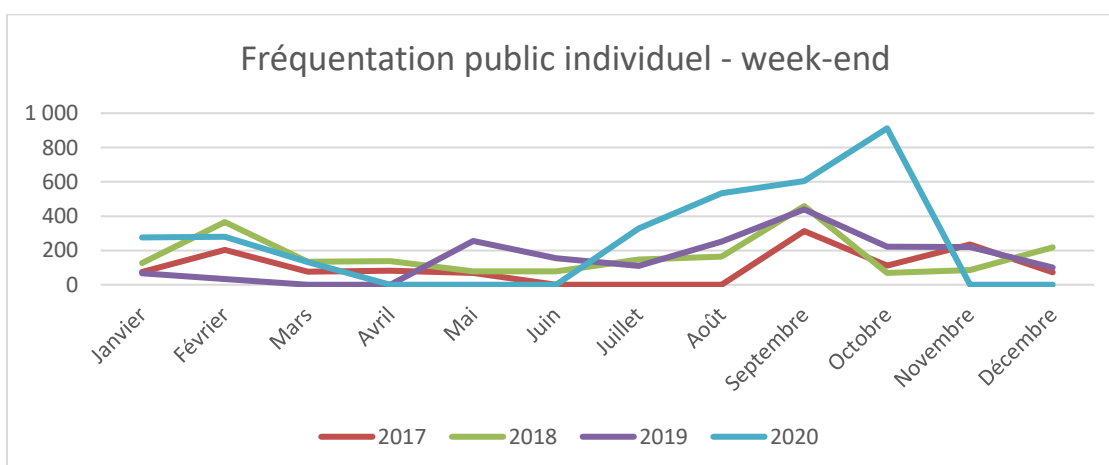
4.4. L'OFFRE GRAND PUBLIC

4.4.1. L'OFFRE WEEK-END / MERCREDIS DES VACANCES ET LES BALADES PORTUAIRES

Fermé plus de 6 mois de l'année 2020, le LH Port Center a su attirer un nombre important de visiteurs pendant la période estivale et automnale, notamment grâce à ces deux expositions temporaires :

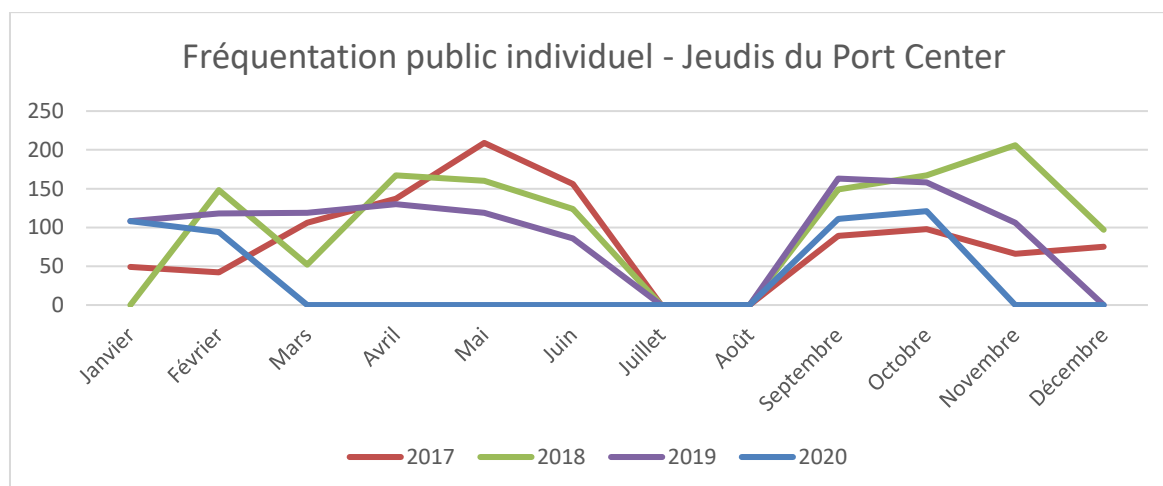
- *Pleins phares sur Le Havre Ville Port Industries - Nos artistes se déconfinent cet été*
- *De France à aujourd'hui, 60 ans de passagers au Havre*

C'est donc sur les mois de juillet, août et septembre que le LHPC a enregistré le plus de visiteurs



4.4.2. LES PARCOURS DES JEUDIS DU PORT CENTER

Pendant l'année 2020, seulement 4 Jeudis du Port Center ont pu voir le jour. Un système de réservation en ligne sur Billet Web a été mis en place.

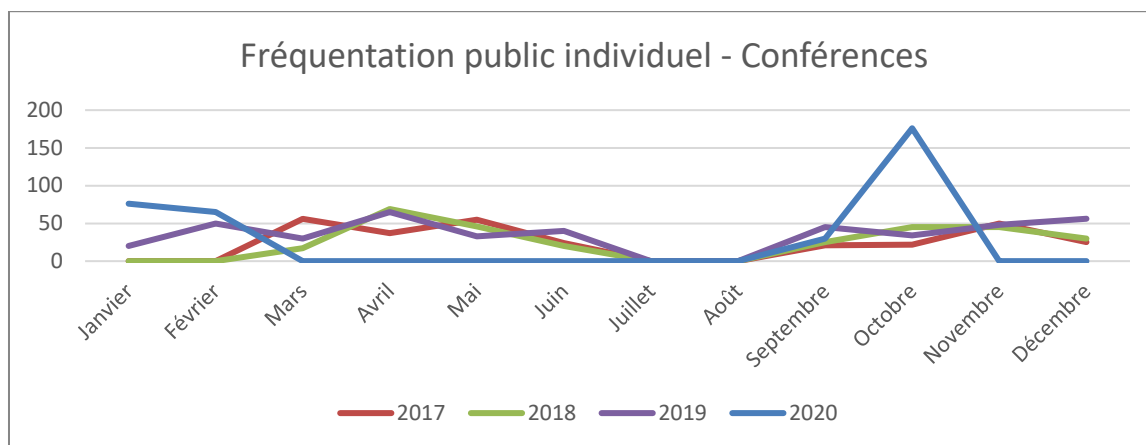


4.4.3. LES CONFERENCES GRATUITES DU LH PORT CENTER

Quatre Conférences ont pu avoir lieu en 2020, avec une jauge réduite pour celles de septembre et octobre :

- Conférence du Jeudi 30 janvier à 18 heures : ATOUT PORT, LES GÉOGRAPHES DÉVOILENT LEUR JEU - Ronan KERBIRIOU de l'équipe DEVPORT de l'UMR CNRS IDÉES, laboratoire de recherche pluridisciplinaire et pluri-site (Caen, Le Havre et Rouen) de l'Université Le Havre Normandie
- Conférence du Jeudi 27 février à 18 h : LE VIN, UNE SPÉCIALITÉ EMBLÉMATIQUE DU PORT DU HAVRE - Bruno LE GURUN, Commercial Grands Comptes Vins et Spiritueux, HAROPA-Port du Havre
- Conférence du Jeudi 24 septembre 2020 à 18 h : CROISIÈRE À QUAI : VERS UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE - Hervé GERAUD, Chargé de mission Raccordement Électrique des Navires à Quai, Marina LABEYLIE, Responsable de la Division Développement Multimodal, Haropa-Port du Havre, et Jane SEYMOUR, Capitaine du paquebot fluvial Le Bizet.
- Conférence du Jeudi 22 octobre 2020 à 18 h : LES VOILIERS-CARGOS : UN TRANSPORT DE MARCHANDISES ALTERNATIF EN DEVENIR - TOWT, Guillaume LE GRAND

Compte tenu de la situation sanitaire, nous avons mis en place pour la conférence du mois d'octobre, un système de retransmission en direct sur notre chaîne YouTube. Ceci a permis d'enregistrer 136 participants supplémentaires aux 40 personnes en présentiel.



4.4.4. LES BALADES PORTUAIRES

Le LH Port Center a dû se réinventer avec la crise sanitaire et proposer rapidement une offre de visite estivale compatible avec la réglementation et les barrières sanitaires. Nous avons travaillé sur des projets sur mesure en réduisant la jauge et en adaptant les visites habituellement effectuées en car par des visites à pied et à vélo.

Une série de balades portuaires a vu le jour tous les mercredis de juillet et d'août en faisant appel à des intervenants extérieurs et avec l'appui de nos chargées de publics.

- L'architecture Ville Port, un jeu d'enfant
- Safari photo sur l'architecture Ville Port
- La biodiversité marine près de chez vous
- Le Havre, un grand port de commerce depuis 500 ans

PORT CENTER VILLE PORT LE HAVRE

BALADES PORTUAIRES

PROGRAMME AOÛT 2020 - VISITES GUIDÉES

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES SUR LEHAVREPORTCENTER.COM

Mercredi 5 août - 14 h 30
« La biodiversité marine près de chez vous »
 Une promenade à pied le long des quais pour découvrir la faune et la flore des bassins portuaires. Un moment agréable à partager en famille au bord de l'eau...

Mercredi 12 août - 14 h 30
« L'architecture Ville Port, un jeu d'enfant »
 Une balade familiale à vélo pour découvrir les espaces où la Ville rencontre le Port et durant laquelle vous pourrez exercer votre œil de photographe.

Mercredi 19 août - 14 h 30
« La biodiversité marine près de chez vous »
 Une promenade à pied le long des quais pour découvrir la faune et la flore des bassins portuaires. Un moment agréable à partager en famille au bord de l'eau...

Mercredi 26 août - 14 h 30
« Safari photo sur l'architecture Ville Port »
 Une balade à vélo pour mieux connaître les édifices d'architectes mondialement connus des quartiers Sud du Havre. Un rendez-vous convivial et instructif.

Nos membres fondateurs
 PORT CENTER, Le Havre, CCI, DMEP, etc.

Avec le soutien de
 Région Normandie, etc.



4.4.5. LES EVENEMENTS FESTIFS GRAND PUBLIC MAINTENUS

- 15 août 2020 : Participation au BIG TOUR avec un stand LHPC
Identifié comme territoire d'industrie en 2018 et acteur majeur de la Normandy French Tech, Le Havre Seine Métropole a accueilli une des deux étapes normandes du Big Tour (Dieppe le 16 août) ; événement pour promouvoir l'industrie, susciter des vocations et co-construire l'industrie de demain.



- Du 18 septembre 2020 : Inauguration de l'Exposition temporaire Co- construite avec French Lines - DE FRANCE A AUJOURD'HUI, 60 ANS DE PASSAGERS



- Le 17 octobre 2020 : Participation au festival ZIG ZAG - une balade en bateau LHPC payante organisée sur le thème de l'architecture ville et port.



LE HAVRE 76
SAMEDI 17 OCTOBRE 10H
VISITE EN BATEAU

^
BALADE ENTRE VILLE ET PORT
v

INSCRIPTIONS
festivalzigzag.fr

ZIGZAG, SAMEDI 17 OCTOBRE 2020
DE 10H À 11H30

Réservation obligatoire

LIRE PLUS

4.5. LE MINI PORT ROULANT

4.5.1. CONCEPT



Donner une visibilité au caractère maritime et portuaire du Havre.
Contribuer à l'offre d'animation pour le plus jeunes et les familles.
Être un levier supplémentaire à **attractivité touristique** du territoire.



Favoriser l'émergence de **projets coconstruits avec les acteurs du territoire** (artistes, professionnels, associations).
Travailler avec les enseignants et améliorer la perception de l'importance du port sur le territoire dès le plus jeune âge.
Susciter du lien social.



Proposer un concept unique sur le territoire.
Mettre en avant l'originalité et l'exemplarité pour d'autres Port Centers et villes portuaires.
Favoriser une **pédagogie innovante** et ludique par le jeu et l'observation de son environnement.

Une esthétique au plus proche du réel

Les bateaux ont été conçus par l'artiste Claire Le Breton en prenant en compte l'aspect pédagogique (pour tous les âges) et ludique (pour les enfants). Le design des bateaux évolue en adéquation aux préconisations de l'Apave et des normes à respecter (prototypes en cours de construction). Un des objectifs fort est d'apprendre à identifier les bateaux et d'en appréhender leurs usages dans l'environnement portuaire.

Afin qu'ils soient facilement identifiables, leurs couleurs très franches utilisées dans la réalité, ont été préservées et leurs profils schématisés et respectés au maximum. Les bateaux sont esthétiquement identifiables et relativement photogéniques ; ils permettront une certaine viralité.

4.5.2. ETUDE ET PROTOTYPAGE

Six bateaux ont été retenus dans cette version :

- pour les bateaux pleine mer : le porte-conteneur, le bateau grue, le roulier et le bateau croisière.
- pour les bateaux rattachés aux ports : le remorqueur et la pilotine.

Chaque bateau a donc ses caractéristiques en fonction de sa taille dans la réalité et leur usage.

Ainsi pour la pilotine (petit bateau rapide), l'enfant sera positionné debout derrière le bateau et actionnera le mini bateau en le poussant. Alors que pour les autres, en mode draisienne, les enfants pourront entrer à l'intérieur, manœuvrer avec un guidon et avancer à l'aide de leurs pieds.



Réalisation du prototypage des 6 premiers bateaux prévus au printemps 2021 par le chantier d'insertion du Conservatoire Maritime du Havre (CMH)

Bureau de contrôle : APAVE

4.6. LE LAB « VILLE – PORT – INDUSTRIES – USAGERS »

Le développement du **laboratoire « ville-port-industries-usagers »** fait partie des ambitions clés du projet Port Center du Futur. Il se veut également être la caisse de résonance des autres offres du LHPC, permettant de valoriser nos différents contenus et offres.

4.6.1. LES COLLABORATIONS : ACTEURS DU TERRITOIRE ET CULTURE SCIENTIFIQUES

- Jeudi 24 septembre 2020 : « ATELIER LE HAVRE SMART PORT CITY, Dessinons le territoire portuaire intelligent de demain ». Dans le cadre de la 9e édition du LH Forum, Le Havre Seine Métropole, HAROPA – Port du Havre, LH Port Center ont proposé un atelier participatif sur les enjeux et visions de la ville port industrie de demain qui s'est tenu dans l'espace Fitz du Volcan. Environ 45 personnes ont pu participer à cet atelier.
-



- Mardi 8 octobre 2020 : DU LANCEMENT RÉGIONAL DE LA FÊTE DE LA SCIENCE AU LH PORT CENTER. Pour cette 29e édition, Science Action Normandie, coordinateur régional de cet événement, et ses partenaires, L'Université Le Havre Normandie, l'Atrium de Rouen, Le Dôme de Caen, ont choisi LH Port Center comme lieu de lancement des festivités normandes. Emblématique du paysage havrais et de la culture industrialo-portuaire, LHPC a accueilli une table ronde avec trois intervenants, tous porteurs d'actions dans le cadre du projet Le Havre Smart Port City, lauréat du Programme national des Investissements d'Avenir.
 - François GUÉRIN, chercheur enseignant à l'Université Le Havre Normandie
 - Jérôme CORTINOVIS, Ingénieur d'études à Atmo Normandie,
 - Cyril CHEDOT, Chef du service Planification de l'aménagement du territoire au sein de HAROPA – Port du Havre



4.6.2. LES PARTENAIRATS EMPLOI FORMATIONS COMPETENCES

Du 6 au 8 février, LHPC a participé au premier Salon de l’Orientation organisé par la Région Normandie dans le cadre de leur dispositif « Parcours Métiers ».

Plus de 30 000 personnes ont assisté à ces journées de l’orientation. En termes d’organisation, la séparation des pôles du « Maritime & Energie » et de la « Logistique » ne semble pas pertinente. Les différents partenaires, ENSM, Normandie Maritime, UMEP, LSN, UPR, se sont accordés pour envisager la création d’un pôle plus vaste où le Maritime et l’Energie se retrouvent également avec la Logistique, maillon indispensable dans l’écosystème ville port industries.

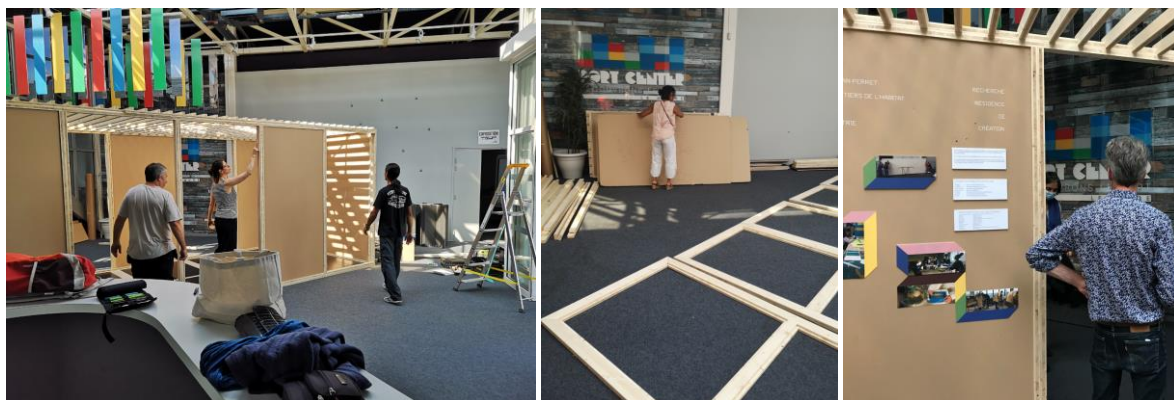


4.6.3. ACCUEIL D'ARTISTES

Dans le cadre du projet Triptyque « Voyager Léger », porté avec Claire Le Breton, LHPC a été identifié comme partenaire culturel pour accueillir les travaux et valoriser les œuvres auprès des différents publics.

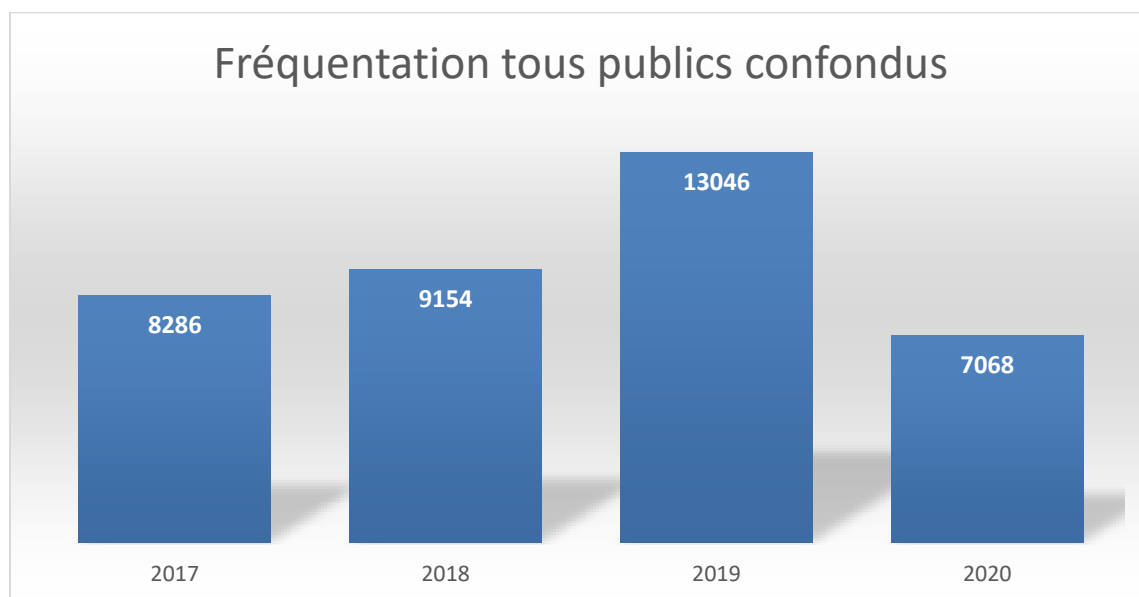
L'intention de l'artiste est de réaliser deux installations autour de l'objet 'conteneur' sur deux années consécutives (septembre 2019 – juin 2021). Les fils conducteurs de départ sont le papier et le conteneur, tous deux vecteurs de l'idée d'échange et de transport qu'il semble bon d'interroger dans la recherche et tentative perpétuelle de 'voyager léger'.

Une première partie de son travail a pu être montrée lors de notre exposition temporaire d'été dédiée aux artistes havrais :



5. STATISTIQUES ET GRAPHIQUES - FREQUENTATION ET RECETTES

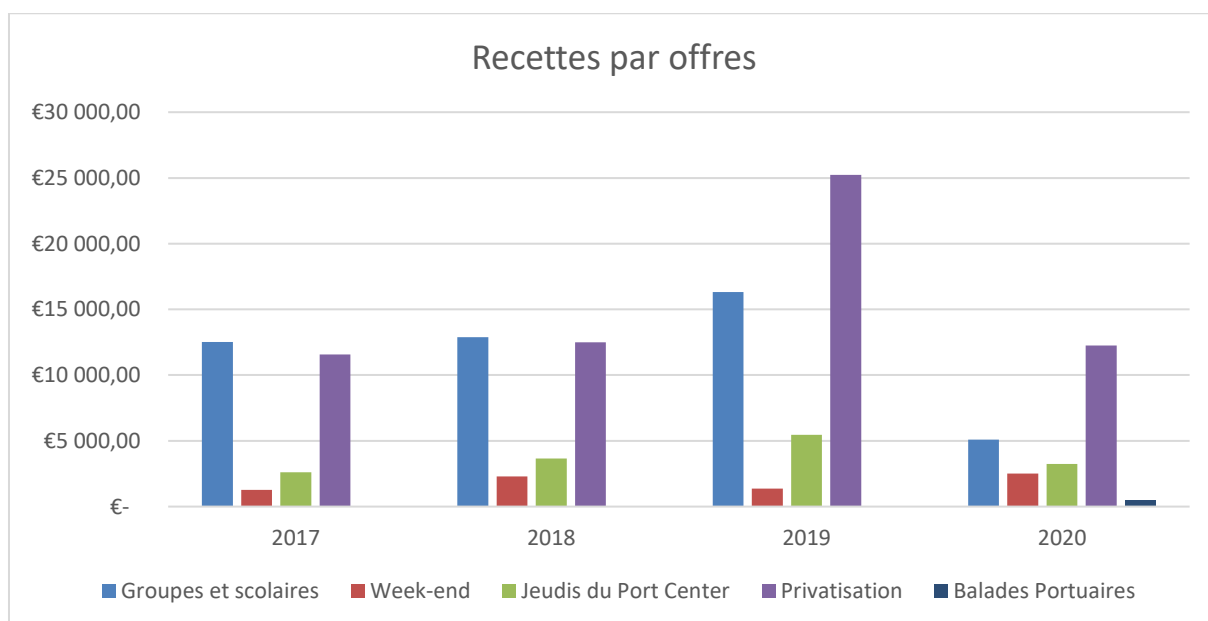
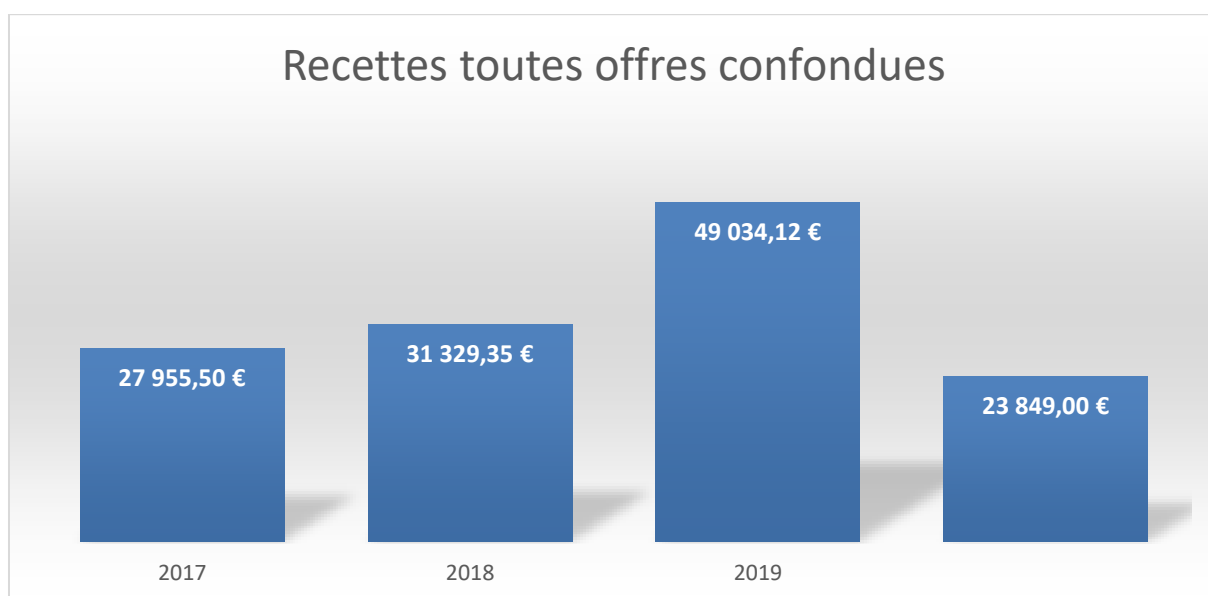
5.1. EVOLUTION NOMBRE TOTAL DE VISITEURS DEPUIS 2017



*Le chiffre de 2017 ne prend pas en compte les entrées liées à Un Eté au Havre

*Notons ici la fermeture du LHPC au grand public pendant les mois de mars et avril 2019 et les périodes de fermetures liées à la COVID pendant l'année 2020 (de mi-mars à juin inclus et de fin octobre à décembre)

5.2. EVOLUTION DES RECETTES TOUTES OFFRES CONFONDUES DEPUIS 2017



5.3. EVOLUTION DE LA TARIFICATION

Compte tenu de la situation de crise liée à la COVID, il a été décidé lors de l'Assemblée Générale du mois de juin 2020 de ne pas tenir compte des augmentations de tarifs prévus en 2020 et de geler la tarification pendant un an.

Week-end et mercredi des vacances	A partir de mai 2019	Jeudi du LH Port Center	A partir de mai 2019	Privatisation	2018 – mai 2019	Mai 2019 – Avril 2020
Plein Tarif	2 €	Visite en car	7 €	Salle Pano	125 €	140 €
Tarif réduit	Gratuit -26 ans	Visite en bateau	10 €	Salle Conf	125 €	140 €
				Salle Atelier	X	140 €
				2 salles	185 €	200 €
				3 salles	X	215 €

Visites groupes scolaires	2020/2020		2020
1H00	60 €	Demi-journée	180 €
1H30	75 €	Journée	300 €
2H00	90 €		
2H30	105 €		
3H00	125 €		
3H30	145 €		
4H00	155		

La tarification pour **les offres de visite du port ou d'animation à destination des professionnels**, se fera par personne et selon la prestation demandée :

Le tarif		
Prestation LHPC		
Taille du groupe	Demi-journée	Journée
12 - 24 personnes	37 €	55 €
25 - 58 personnes	30 €	45 €
59 - 100 personnes	23 €	35 €

Prestations extérieurs		
Taille du groupe	Transport	traiteur
12 - 24 personnes	Car – 209 €	Entre 3,12 € et 9,24 € / personne
25 - 58 personnes	Car – 240€	Entre 3,12 € et 9,24 € / personne
59 - 100 personnes	Bateau – 700 €	Entre 3,12 € et 9,24 € / personne

Exemple :

Un groupe de 45 personnes venant pour une découverte du port sur une demi-journée se verra offrir cette prestation pour un coût total de 1866 €

30 € x 45 personnes (prestation LHPC) = 1350€

+

Frais refacturés = 516 €