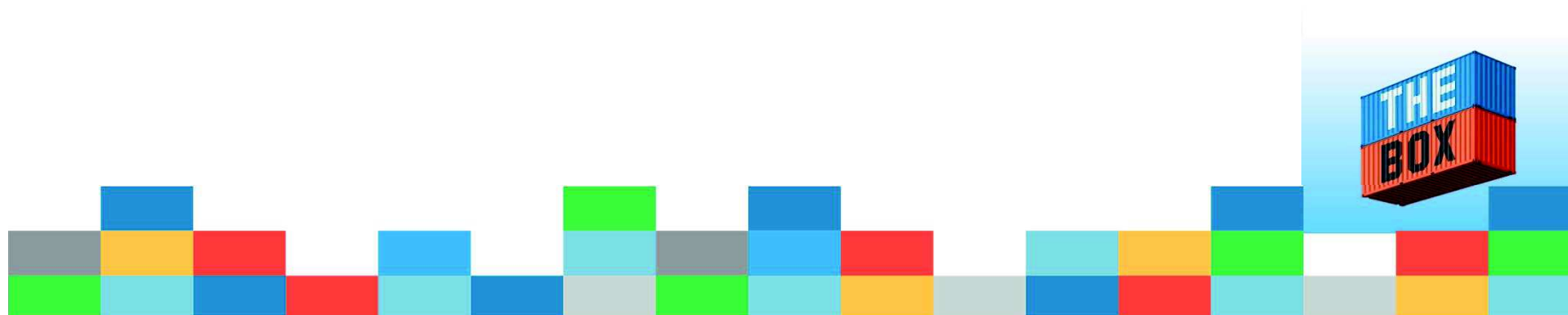


The Box,

la mondialisation a un corps d'acier

Kit pédagogique

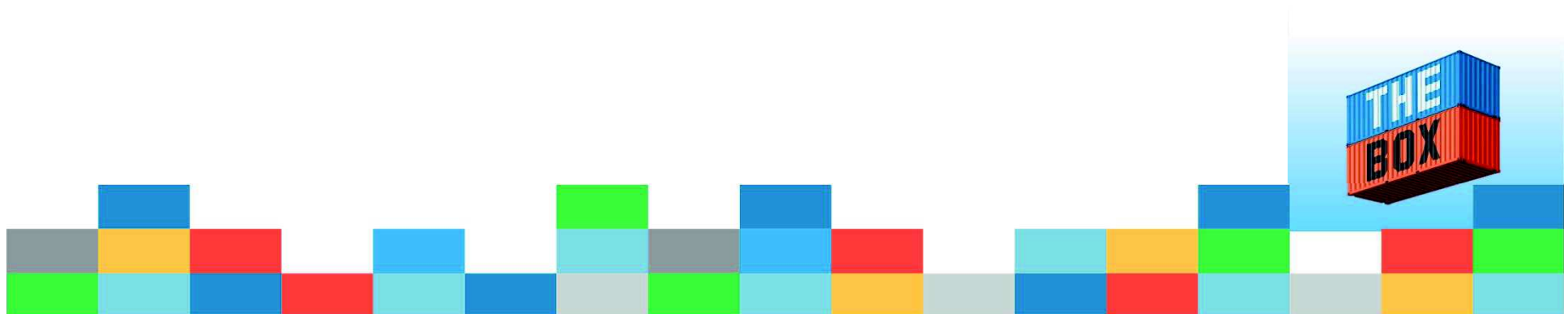
Visites guidées, ateliers pédagogiques



Pierre angulaire d'une révolution économique qui bouleverse toute l'histoire mondiale du XXe siècle, le conteneur a contribué à bâtir un nouveau système économique. Sans lui, pas de produits de consommation, pas d'échange, pas d'économie, pas de mondialisation...

C'est sur ce postulat que le Port Center du Havre a souhaité faire découvrir toute l'histoire du conteneur et de son mode transport.

Les thèmes de la mondialisation et de la conteneurisation ne sont pas évidents à aborder avec des élèves ; ce dossier présente les pistes d'exploitation et ateliers proposés pour accompagner l'exposition « The Box, la mondialisation a un corps d'acier ».



Les visites guidées

Du cycle 3 au lycée, l'équipe de médiation du Port Center vous propose des visites guidées de l'exposition. En fonction des thématiques que vous souhaitez aborder, la visite sera adaptée afin de s'inscrire dans votre programme ou dans un projet scolaire.

Cycle 3 (CM1 – CM2 – 6^e) et Collège (5^e – 4^e – 3^e)

Les thématiques possibles :

Français

L'exposition « The Box » fait voyager ses visiteurs tout autour du monde, à bord de navires géants. Elle favorise l'invention d'histoire autour de la mer, des porte-conteneurs, des ports...

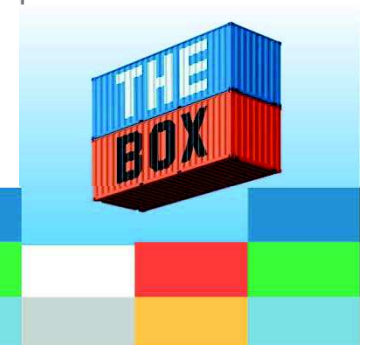
Il est possible de proposer aux élèves un projet d'écriture (invention, science-fiction...) portant sur ces thématiques.

Sciences de la vie et de la terre

Grâce à l'exposition, les élèves pourront analyser l'intervention de l'Homme sur son environnement, en soulevant les questions de pollution, de rejets de CO₂, d'accidents en mer, et ainsi réfléchir à des moyens pour poursuivre le transport maritime tout en respectant l'environnement. Les questions d'impact sur l'écosystème et d'emprise sur le paysage peuvent être soulevées : quelles sont les conséquences sur la nature du système de commerce maritime tel qu'il se développe aujourd'hui ?

Histoire – Géographie

En histoire, les élèves acquièrent une culture commune et prennent conscience des héritages du passé et des enjeux du monde présent. En géographie, ils développent leur curiosité et leur connaissance du monde. L'exposition donne l'occasion de s'intéresser aux grands ports mondiaux et aux principaux flux d'échanges, avec leur répercussion sur le commerce mondial. Par ailleurs, la thématique permet de travailler sur la notion de paysage : les élèves intègrent quelques éléments simples de description, d'analyse et d'explication du processus de mondialisation, et peuvent travailler sur les débats qu'il suscite.



Les visites guidées

Lycée (2^{nde}, 1^{ère} et Terminale)

LES THÉMATIQUES POSSIBLES

Philosophie

L'exposition aborde une notion importante en relation avec le programme de philosophie : l'homme et la technique. L'homme disparaît-il face à la fulgurante évolution des techniques ? Comment l'homme peut-il contrôler les effets des développements techniques ? La technique est-elle une menace ?

Littérature

Au regard du gigantisme des navires et des ports actuels, des problématiques de contrôle commercial, des soucis de naufrages..., on peut se questionner sur l'avenir du système qui est le nôtre actuellement. Il est donc possible de proposer aux élèves un projet d'écriture (prospective ou science-fiction), sur l'avenir des navires, des ports et des échanges mondiaux.

Histoire – Géographie – Economie

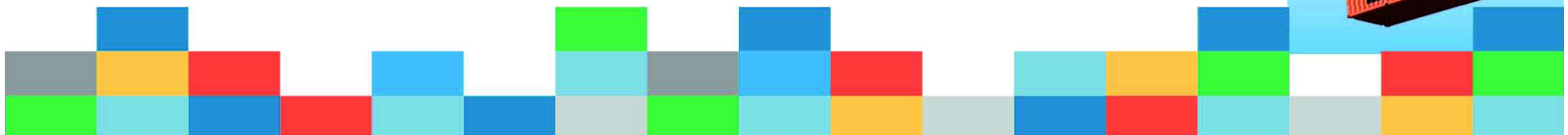
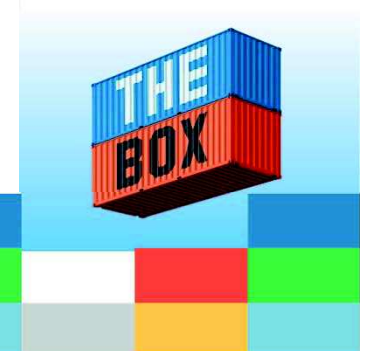
L'exposition « The Box » est un parcours culturel dans le temps, qui souligne l'évolution du transport de marchandises en lien direct avec l'Histoire mondiale. Elle permet par ailleurs de découvrir et de comprendre le phénomène de mondialisation, à travers le développement du transport maritime.

Sciences Physiques

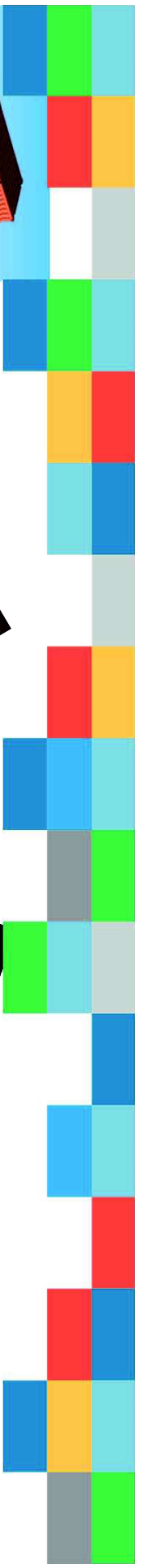
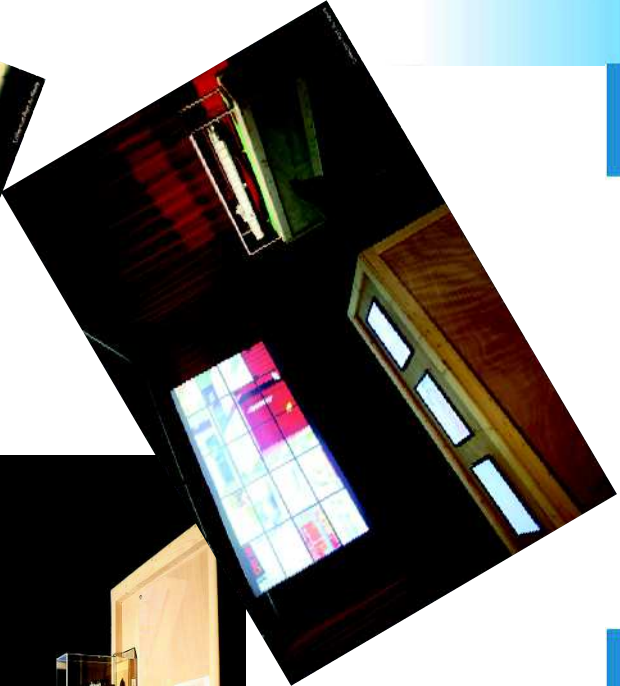
Les porte-conteneurs sont de plus en plus gigantesques et leurs chargements de plus en plus importants. Comment font ces navires pour flotter et garder leur stabilité ?

Arts plastiques

Le thème de la boîte permet d'envisager un travail plastique autour de l'idée de l'empilement, de l'aménagement et du réemploi (notion du « Ready-made »).



THE BOX



Les ateliers

PHOTO-LANGAGE*

Cycle 3 (CM1 – CM2 – 6^e)

Avant de découvrir l'exposition, la classe se rend dans l'espace d'exposition permanente du Port Center, afin de découvrir le vaste photo-plan qui recouvre le sol et observer des photographies liées à l'utilisation du conteneur aujourd'hui.

➤ les élèves doivent exprimer ce que leur inspirent ces photos, ce qu'ils voient, ce qu'ils comprennent

Collège (5^e – 4^e – 3^e) et Lycée (2nde, 1^{ère} et Terminale)

La classe est invitée à réfléchir, en petits groupes, sur différentes photographies liées à l'utilisation du conteneur.

➤ le but de cette réflexion est d'engager une discussion entre les élèves et de faire émerger quelques notions importantes : gigantisme des navires et des ports, mécanisation, commerce international...

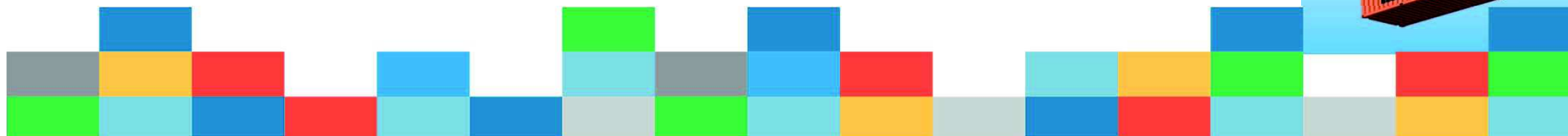
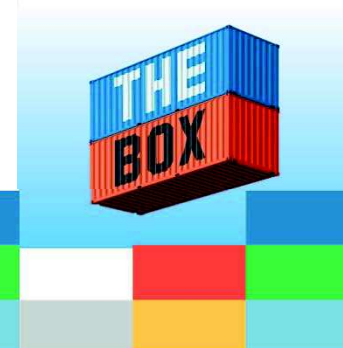
Après avoir fait le bilan des notions qui auront émergées durant ce temps de discussion, le groupe est invité à rejoindre l'exposition et à la visiter avec son guide.



*Atelier conçu par le Port-Musée de Douarnenez

Compétences :

- ✓ Prendre la parole devant ses camarades ;
- ✓ Ecouter autrui ;
- ✓ Formuler et justifier un point de vue ;
- ✓ Décrire une image et son ressenti ;
- ✓ Mener une démarche d'investigation ;
- ✓ Acquérir de nouveaux mots de vocabulaire.



Les ateliers

DÉFI « CALE PLEINE ! »*

Cycle 3, Collège et Lycée (consignes adaptées pour chaque niveau)

Après avoir suivi la visite guidée de l'exposition, la classe se rend dans l'espace d'exposition permanente. Par groupe, les élèves sont mis dans la peau d'un Ship-planner (personne qui se charge de la logistique de chargement d'un navire). Le défi : charger leur cale de porte-conteneurs le plus rapidement et le plus logiquement possible, en tenant compte de différents paramètres. Lors de ce défi, les élèves devront être particulièrement attentifs aux consignes de chargement et aux différents parcours que leurs navires seront amenés à réaliser.

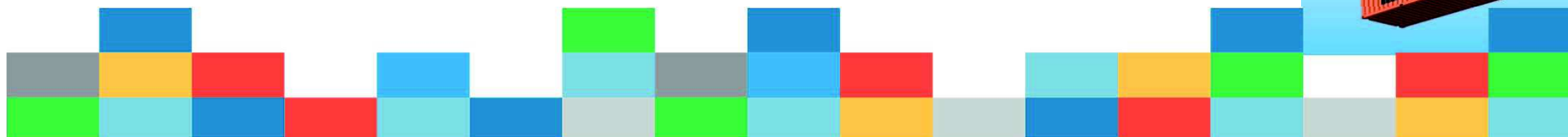
➤ un véritable défi logistique à résoudre !!



Compétences :

- ✓ Coopérer et travailler en groupe ;
- ✓ Lire et comprendre un énoncé ;
- ✓ Chercher une solution pour résoudre un problème de façon logique ;
- ✓ Se repérer sur une carte ;
- ✓ Etre persévérant.

*Atelier conçu par le Port-Musée de Douarnenez



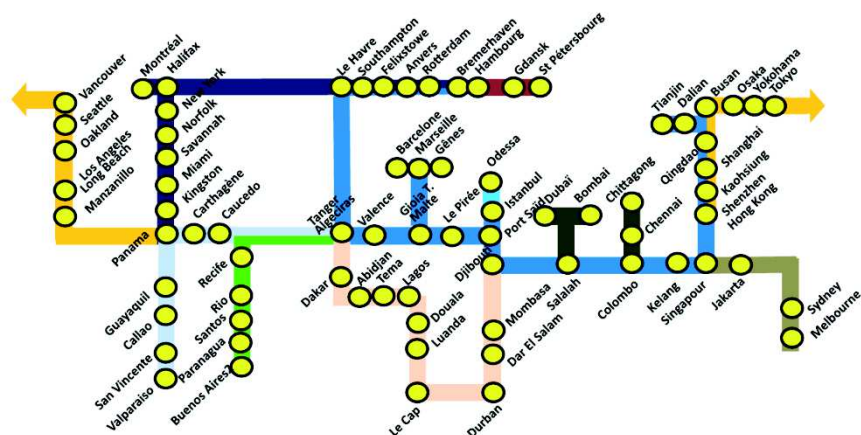
JEU « RÉSEAU PORTS »

Collège et Lycée

« Réseau Ports » est un jeu de plateau, conçu sur la base du plan « Réseau mondial » présenté dans la dernière salle de l'exposition. Il se joue en groupes, qui s'affrontent en répondant à des questions sur le monde maritime et portuaire en général, ainsi qu'à des questions en lien avec l'exposition.

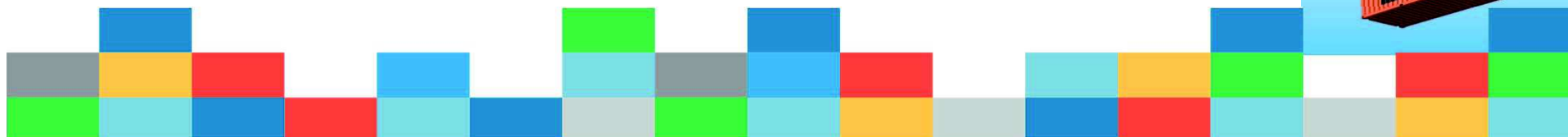
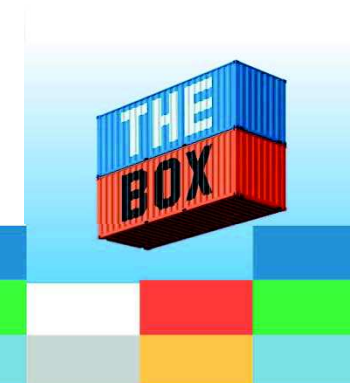
La carte, sous la forme d'un plan de métro, permet d'appréhender la notion de réseau et d'interconnexion entre les plus grands ports mondiaux. Les questions permettent d'acquérir des connaissances générales sur le domaine du transport maritime.

LE RÉSEAU MONDIAL



Compétences :

- ✓ Se positionner dans un groupe ;
- ✓ Lire et comprendre une question ;
- ✓ Trouver une réponse collective ;
- ✓ Etre efficace.



Pistes d'exploitation artistique

Au-delà d'un parcours culturel, économique et historique, l'exposition plonge aussi le visiteur dans une expérience artistique. Conçu comme une véritable installation contemporaine, le parcours est jonché de caisses en bois, toutes identiques, qui sont à la fois support des œuvres et boîtes de transport de l'exposition elle-même.

En complément de ce mobilier scénographique, de nombreux clichés, réalisés par le photographe Gildas Hémon, offrent également un regard artistique et graphique sur le conteneur et plus largement sur le monde portuaire.

Différents axes d'exploitation sont envisageables dans le cadre d'un projet artistique ou de design :



L'EMPILEMENT

Les conteneurs semblent s'empiler les uns sur les autres jusqu'à l'infini. Ils forment des tours, des colonnes, des damiers... C'est tout un jeu de couleurs et de perspectives qui se met en place.



LA BOÎTE

Comment, avec le conteneur, ne pas évoquer la dualité intérieur / extérieur ? Véritable boîte de pandore, le conteneur intrigue par son chargement, invisible, inaccessible. Pour les transporteurs, les passants, le mystère règne sur ce que contiennent ces boîtes. Toutes les fantaisies sont possibles !



LE RÉEMPLOI

De plus en plus, la question du recyclage se pose. Comment réemployer un conteneur en fin de vie ? Comment détourner son utilisation ? Telles sont les questions qui peuvent faire émerger un projet de design d'espace, design d'objet, d'architecture...



LA BOÎTE

Support ou œuvre à part entière ?

